



Le 15/02/2024

Formation

1) philosophie

- février 2008 : doctorat d'histoire de la philosophie "Corps et sens de la différence - une dialectique concrète de la signification selon Husserl, Lévinas et Merleau-Ponty" sous la direction de M le Professeur Jean-Luc Marion à l'université de la Sorbonne-Paris IV, avec la mention Très Honorable.
- juin 2004 : DEA de philosophie à l'université de la Sorbonne (Paris IV), sur le sujet "La méthode d'Emmanuel Lévinas" sous la direction de M le Professeur J.-L. Marion, avec la mention Très Bien.
- juillet 2002 : admission au concours de l'agrégation externe de philosophie, au rang 49.
- Juin 2001 : maîtrise de philosophie à l'université de Rouen, sur le sujet « Téléologie et déontologie, de Kant à Lévinas » sous la direction de Mme le Professeur M. Revault d'Allonnes.
- 2000-2001 : auditorat libre à l'Université Catholique de Lyon, pour les cours de théologie morale fondamentale.
- septembre 2000: licence de philosophie, l'Université de la Sorbonne (Paris IV), avec la mention Bien.
- juillet 2000 : séminaire de formation aux méthodes de recherche en philosophie, organisé par le CERPHI (Centre d'études et de recherche en philosophie et en histoire des idées).
- 2000-2004 : scolarité à l'ENS de Lyon.
juin 2000 : admission à l'ENS de Lyon, au rang 5, en section de philosophie.
- 1999-2000 : khâgne moderne, avec l'option de philosophie, au lycée Fénelon (Paris).
- juin 1999 : admissibilité à l'École Normale Supérieure (ENS) de Cachan, au rang 34, sur liste complémentaire.

1997-1999 : hypokhâgne et khâgne Lettres et Sciences sociales (B/L), option sciences sociales, au lycée Henri IV (Paris).

juillet 1997 : séminaire d'initiation à la logique aristotélicienne (Solesmes)

1996-1997 : première année de licence de Lettres modernes, par le service d'études par correspondance de l'Université de Rennes II, avec la mention Bien.

juin 1996 : baccalauréat scientifique avec l'option de mathématiques, avec la mention Très Bien et les Félicitations du jury.

2) sociologie

octobre 2004 : DEA de sociologie des organisations à l'Institut d'études politiques de Paris, sur le sujet "La neurostimulation subthalamique des malades de Parkinson" sous la direction de M le Professeur E. Friedberg, avec la mention Très Bien.

3) études cinématographiques

mars 2009 : certification complémentaire en cinéma audiovisuel attribuée par le Rectorat de l'Académie de Rouen.

juin 2003 : DEA de Recherches cinématographiques et audiovisuelles sur le sujet "La Pudeur chez Claude Sautet - analyse phénoménologique de la pensée éthique du film", à l'Université Sorbonne Nouvelle (Paris III), sous la direction de M le professeur J. Aumont, avec la mention Très Bien et en tant que majeur de promotion.

juin 2001 : licence d'études cinématographiques et audio-visuelles, à l'Université Louis Lumière de Lyon II, avec la mention Bien.

1996-1997 : classe de cinésup (classe préparatoire aux grandes écoles de cinéma) au lycée Guist'hau (Nantes).

Pratique professionnelle

1) Enseignement de la philosophie et des sciences sociales :

2016-aujourd'hui : professeur de spécialité philosophie en khâgne Lyon au centre M. Daniélou de Rueil-Malmaison. 2 cours semestriels par an :

- 2023-2024 : "L'expérience" ; "La machine"
- 2022-2023 : "La force" ; "Le monde"
- 2021-2022 : "Le principe" ; "La personne"
- 2020-2021 : "Le plaisir" ; "La vie"
- 2019-2020 : "L'espace" ; "Le sacré"
- 2018-2019 : "La mémoire" ; "L'œuvre"
- 2017-2018 : "Le phénomène" ; "L'éducation"
- 2016-2017 : "Le travail" ; "La religion"

2014-aujourd'hui : - e-professeur pour l'université dominicaine en ligne Domuni <http://www.domuni.eu/fr/vie-universitaire/professeur?idTeacher=309>

Cours de licence :

- "Aristote, savoirs et méthodes"
- "Aristote, de l'être à l'acte"
- "Introduction à la logique"
- "Introduction à l'histoire de la métaphysique"
- "Introduction à la philosophie politique"

- Séminaires de Master :

- "Penser le corps et la chair en phénoménologie"
- "Phénoménologie de l'intersubjectivité"
- "Devenir soi – phénoménologie de l'individuation chez Merleau-Ponty"
- "Kant et le primat du devoir"
- "Matière et matérialismes antiques"

- Direction de mémoires de Master 2 :

- Fr. Martin de la Croix en 2017-2018, "Culture et éthique, d'Aristote à MacIntyre – au risque de l'historicisme"

2012-aujourd'hui : professeur de philosophie en khâgne Lyon au centre M. Daniélou de Rueil-Malmaison. Cours annuels de tronc commun.

2010-2023 : professeur de philosophie en khâgne B/L au lycée sainte-Marie-de-Neuilly. Cours annuels :

- 2022-2023 : "Phénoménologie de la vérité"
- 2021-2022 : "Kant et Hegel"
- 2020-2021 : "Aristote et la question de la méthode"
- 2019-2020 : "Emergence et développement du concept d'intentionnalité de Husserl à Lévinas"
- 2018-2019 : "Matière et matérialismes"

- 2017-2018 : "Du concept d'absolu à l'absolu du concept : le développement de l'idéalisme allemand"
- 2016-2017 : "L'idée de phénoménologie, de Husserl à Sartre"
- 2015-2016 : "Hegel ou l'épreuve du concept"
- 2014-2015 : "L'expérience selon Aristote"
- 2013-2014 : "La construction de l'idéalisme allemand " (Kant, Fichte, Schiller, Schelling et Hegel)
- 2012-2013 : " Accéder aux choses elles-mêmes par la phénoménologie de Husserl"
- 2011-2012 : "Le rationalisme hegelien"
- 2010-2011 : "Un dialogue avec Aristote"

2008-2012 : - professeur de Terminales générales et technologiques au lycée A. Fresnel (Bernay).

- chargé de cours à l'université de Rouen (Mont St Aignan). Cours annuels :

- "Philosophie et sciences humaines"
- "Les présupposés philosophiques de l'anthropologie structurale de C. Lévi-Strauss"
- "Méthodologie de la dissertation"
- "Méthodologie du commentaire de texte"
- "La sociologie de Pierre Bourdieu"
- "La naissance de la sociologie en France"
- "Epistémologie des sciences humaines"

2007-2009 : - interrogateur en khâgne AL au lycée Fénelon (Paris), pour M. le Professeur J. Bontemps.

- préparateur aux entretiens de personnalité des Ecoles de commerce pour l'ECE du lycée Louis Legrand

2005-2008 : - monitorat d'enseignement couplé à une allocation de recherche à l'université de la Sorbonne (Paris IV). Cours ou TD semestriels :

- "Méthodologie de la dissertation"
- "La contradiction chez Hegel"
- "L'amour"
- "L'image"
- "Introduction à la phénoménologie de Husserl"
- "Méthodologie du commentaire de texte"

- conférences d'éthique des affaires pour l'EDC de Paris-La Défense.

2002-2011 : interrogateur en ECS et en khâgne BL au lycée Henri IV (Paris) pour M. le Professeur J. Dugué.

septembre-novembre 2002 : remplacement du professeur de philosophie de la classe de terminale STT du lycée Montesquieu (Le Plessis-Robinson).

2) Enseignement de la logique et de la note de synthèse

2005-2018 : enseignement des tests psychotechniques (Tage Mage, Tage 2, Gmat) et de la note de synthèse (Sésame, Accès, Tremplin, Ecricome) pour la préparation des concours des Ecoles de commerce notamment à Neoma Rouen

3) Jurys de concours :

2021: épreuves écrites du CAPES interne

2020-20223 : épreuves écrites du CAPES externe

2015-aujourd'hui : entretiens de personnalité des concours Ecricome CPGE et Admissions parallèles pour Néoma Rouen et Néoma Reims

2012-aujourd'hui : note de synthèse du concours Tremplin 2

2010-2011 : conception de sujet du baccalauréat

2008-2019 : note de synthèse du concours Sésame

4) Enquêtes sociologiques:

novembre 2005 : enquête sur l'armée de l'air de la base d'Istres dans le cadre d'une mission du Ministère de la défense et du Centre de Sociologie des organisations.

février-septembre 2004 : enquête et analyse organisationnelle effectuée à l'Hôpital Roger Salengro (Lille) et restitution auprès du personnel.

janvier-février 2004 : analyse organisationnelle d'un service du tribunal grande instance de Lille et restitution.

septembre 2000 : sondage d'opinions en tant qu'enquêteur vacataire pour l'entreprise Ad'hoc (Lyon).

Publications

1) Publications de Philosophie

a) articles et ouvrages à caractère de recherche

- 2021 : "Phénoménologie de la souffrance selon E.Lévinas" in *Ethique, politique et religion – Lévinas et le soin*, Classiques-Garnier
- 2016 : " Lévinas lecteur de Merleau-Ponty ", in *La Revue Philosophique de Louvain* (t. 113, n°1, p 47-68).
- 2015 : traduction de "Quatre ontologies" d'Elie Zemach d'après le *Journal of Philosophy* in *Klesis*, revue électronique (n°26, p. 2-23)
- 2015 : traduction de "Existence et non-existants" d'Elie Zemach d'après le *Journal of Philosophy* dans *Klesis*, revue électronique (n°26, p. 24-45)
- 2013 : *Apprendre à philosopher avec les proverbes, quelques leçons de bonheur* (Ellipses, 160 p., Philo/essai)
- 2012 : "Image de soi et image de l'autre : le rôle du miroir dans le développement de l'enfant selon Maurice Merleau-Ponty" in *Actes du 132^{ème} colloque du CTHS (Editions du CTHS)*.
- 2011 : "Blanchot et Hegel : l'expérience de la littérature face à la dialectique », in *Actes du colloque international Maurice Blanchot et la philosophie* organisé par E. Hoppenot et A. Million (PUF de Paris X, P ; 72-89).
- 2011 : "De l'éthique au langage de la responsabilité selon Emmanuel Levinas" in *Communio, Revue catholique internationale* (n°4, p. 31-48).
- 2010 : "Le langage de l'amitié selon Merleau-Ponty" in *le Porche* (n°19, octobre 2009, p. 34-45).
- 2010 : "Lire et commenter selon Blanchot et Levinas" in *Emmanuel Levinas-Maurice Blanchot, penser la différence* sous la direction d'E. Hoppenot et d'A. Milon (PUF de Paris X, p. 327-346).
- 2009 : "Dialogue et différenciation du sens selon Maurice Merleau-Ponty" in *Transparaître*, (n°2, janvier, p. 122-145)
- 2008 : "L'argent dans les Manuscrits de 1844 de Karl Marx" in *Les Archives de philosophie* (juillet-septembre 2008, tome 71, p. 489-506).
- 2008 : "Le langage incarné selon Lévinas", in *Emmanuel Lévinas 100* (juin 2008, Zeta Books, p. 185-209).

- 2008 : "Lévinas : du style de l'Autre à l'autre style", in *Le style des philosophes*, sous la dir. de B. Curatolo et J. Poirier (EUD et PUFC, p. 257-267).
- 2007 : "Vers une réhabilitation phénoménologique du parfum : quelques réflexions sur Maurice Merleau-Ponty et Edmond Roudnitska" in *Alter* (n° 15, septembre 2007, p. 253-270).
- 2007 : "Réduction et réductions selon Emmanuel Lévinas" in *Les Cahiers d'Etudes lévinassiennes* (n°7, mars 2007, p. 187-221).
- 2007 : "Le pardon selon Emmanuel Lévinas – en-deçà et au-delà de la justice" in *Le porche* (n°21, septembre 2007, p. 38-52).
- 2006 : "Emmanuel Lévinas et la méthode de l'altérité – de la phénoménologie à la vigilance éthique" in *Studia Phaenomenologica* (septembre 2006, VI, p. 31-59).
- 2006 : "Féminité et phénoménalité selon Lévinas", *Les études philosophiques* (septembre 2006, n°3, p. 317-333).
- 2006 : traduction de "La libération de l'otage" de Jeffrey L. Kosky en collaboration avec M. Goy in *Les études philosophiques* (septembre 2006, n°3, p. 335-352).
- 2006 : "Lévinas et la Littérature – de l'écriture à l'herméneutique" in *Revue philosophique de Louvain* (mai 2006, tome 104, n°2, p. 288-311).
- 2006 : "Lévinas et l'individualisme contemporain", en collaboration avec E. Haché (Université de Montréal) in *Dialogue* (octobre 2006, XLV, p. 469-503).
- 2005 : "Immédiateté et altérité d'Husserl à Lévinas" in *Symposium, revue canadienne de philosophie continentale* (n°2, vol.9, automne 2005, p. 195-216).
- 2005 : "Penser le changement par l'image : quelques réflexions sur Walter Benjamin" in *Le Porche* (n°15, mai 2005, p. 44-56).
- 2004 : "Image dialectique et changement culturel chez Walter Benjamin" in *Revue du Centre de recherches françaises de la faculté de philosophie de l'université d'Etat de Saint-Petersbourg* (p. 13-21).

b) recensions

- 2009 : "Hyperbole. Pour une psychopathologie lévinassienne de Y. Murakami" in *Cahiers d'études lévinassiennes*, n°8 (p. 476-483).
- 2007 : "Lévinas ou l'exception de soi de R. Calin" in *Cahiers d'études lévinassiennes*, n°5 (p. 361-369).

2005 : "La trace dans le palimpseste de S. Rabinovitch" in *Cahiers d'études lévinassiennes*, n°4 (p. 476-479).

2004 : "Emmanuel Lévinas et la guerre de S. Mosès" in *Cahiers d'études lévinassiennes*, n°4 (p. 469-476).

c) publications scolaires et ouvrages de concours

2022 : chez Ellipses, ouvrages collectifs sous ma direction :

- *Intégrer les Ecoles d'ingénieurs post-bac* (2^{ème} édition mise à jour)
- *Entraînement intensif au concours Avenir* (3^{ème} édition mise à jour)

2018 : chez Ellipses, ouvrages collectifs sous ma direction :

- *La culture générale aux concours de la fonction publique de catégorie A* (3^{ème} édition augmentée)
- *Améliorer son expression écrite et orale* (2^{ème} édition augmentée)

2016 : chez Ellipses :

- *Tout pour réussir le Tage Mage*
- *Tout pour réussir le Tage 2*

2015 : chez Ellipses, ouvrages collectifs sous ma direction :

- *3 concours blancs Tage Mage*
- *3 concours blancs Tage 2*
- *Tout pour réussir le Score IAE Message*
- *La culture générale aux concours de la fonction publique de catégorie A* (2^{ème} édition augmentée)
- *Entraînement intensif au Score IAE Message* (2^{ème} édition augmentée)

2014 : chez Ellipses:

- *100 colles de culture générale et de philosophie*, sous la dir. de M Dubost et L. Mathias (560 p.)
- *La dissertation de philosophie au Bac*, sous la dir. de M Dubost, (268 p.)

2013 :

- *Tout le français en 1500 QCM* (130 p.)

Et chez Ellipses, ouvrages collectifs sous ma direction :

- *20 concours blancs Tage Mage* (622 p.)
- *Entraînement intensif à Passerelle 1* (398 p.)
- *Entraînement intensif à Passerelle 2* (345 p.)
- *Entraînement intensif à Tremplin 1* (280 p.)
- *Entraînement intensif à Tremplin 2* (270 p.)
- *Améliorer son expression* (180 p.)
- *Entraînement intensif au concours Atout* (120 p.)
- *Entraînement intensif au concours Message* (650 p.)
- *Les concours post-bac des Ecoles d'ingénieur* (540 p.)

- *La culture générale aux concours de la fonction publique (catégorie A) (654 p.)*
 - *La culture générale aux concours de la fonction publique (catégorie B) (454 p.)*
 - *La culture générale aux concours de la fonction publique (catégorie C) (356 p.)*
- 2012 : chez Ellipses, collection « Mise en examen – Cahiers d’entraînement », ouvrages collectifs sous ma direction :
- *Entraînement intensif au Tage Mage (96 p.)*
 - *Entraînement intensif au Tage 2 (194 p.)*
 - *Entraînement intensif au concours Avenir 3000 QCM de culture générale (268 p.)*
 - *Synthèse et dissertation pour les concours des Ecoles de commerce (240 p.)*
- 2005 : *Le sexe des anges – les sujets infaisables des concours de philosophie* (Ellipses, 184 p.)
- 2004 : "Valéry et *Les Principes d’anarchie pure et appliquée*", "Ernest Psichari et *Le Voyage du centurion*", et "Paul Eluard et *Au Rendez-vous allemand*" in *Littérature et politique au XXème siècle, une histoire des idées* sous la dir. de G. Zorrib (respectivement p. 43-47, p. 121-129, p. 164-171, Ellipses).

2) Publications de Sociologie

- 2007 : "Les cadres sociaux du devoir de mémoire selon Maurice Halbwachs" in *Le diable probablement* (n°3, octobre 2007, p. 19-23).
- 2006 : participation à l’ouvrage *Entre gestion et passion : analyse socio-organisationnelle de l’armée de l’air*, sous la direction de Christian Mouhanna (Les documents du Centre d’études en sciences sociales de la Défense, n° 84, 122 p.).
- 2005 : "La connaissance des motivations : un défi pour le manager", rapport de la conférence prononcée pour l’Université d’été de Génération Entreprise (résumé disponible sur le site www.generationentreprise.fr).
- 2004 : *Les clefs de la performance – introduction au management motivationnel*, en collaboration avec E. Maire (136 p., éditions Demos, 2^{ème} éd. février 2005).

3) Publications de cinéma

- 2024 : *Terminator, enquête sur un mythe technologique*, sous la dir. de M Dubost (à paraître)
- 2021 : "Mack Sennett ou la fébrilité du happy end" in *Cinémaction, Mensonge et Vérité du cinéma américain* (à paraître).
- 2014 : *La tentation pornographique – réflexions sur la visibilité de l’intime* (144 p., Ellipses, collection "Philosophie et cinéma"). Réédition.

- 2007 : "La tentation pornographique du cinéma" in *Le Diable probablement* (n° 2, mars 2007, p. 10-14).
- 2007 : "Nudité et altérité", acte du colloque "La chair à l'écran" organisé par l'université de Nancy II in *La chair à l'image*, sous la dir. De S. Bernas et J. Dakhli (L'Harmattan, p. 152-169).
- 2006 : *La tentation pornographique – réflexions sur la visibilité de l'intime* (144 p., Ellipses, collection "Philosophie et cinéma").

Communications à caractère de recherche

1) philosophie

- 19 septembre 2019 : "Penser l'incertitude avec Heisenberg", intervention dans le cadre des "Matinées philosophiques" au théâtre de Neuilly
- 22 novembre 2017 : "La naissance de la métaphysique – réflexions sur le mode d'argumentation de Parménide", intervention dans le cadre des "Matinées philosophiques" au lycée Sainte Marie de Neuilly
- 22 avril 2016 : "Phénoménologie de la souffrance – d'une vulnérabilité à l'Autre selon Lévinas", intervention pour l'université de Fribourg lors du colloque "Lévinas et l'éthique des soins."
- 20 octobre 2015 : "Penser la guerre avec Patočka", intervention pour l'université de Columbia au Reid Hall
- 24 novembre 2012 : "Que prouvent les preuves de l'existence de Dieu?", intervention dans le cadre des "Matinées philosophiques" au lycée Sainte Marie de Neuilly
- 5 janvier 2012 : "L'amour à l'heure d'internet", séminaire « Agora tête d'or » organisé par les frères dominicains de Lyon
- 10 février 2011 : - organisation de la "Journée Lévinas" pour la DIFOR de l'Académie de – Rouen
- intervention personnelle : "Méthode et réductions selon Lévinas : l'emphase du concret"
- 22 janvier 2011 : "Si Dieu n'existe pas, tout est-il permis?", intervention dans le cadre des "Matinées philosophiques" au lycée Sainte Marie de Neuilly
- 10 avril 2009 : "Le langage de l'amitié selon Maurice Merleau-Ponty", colloque international sur "L'amitié", organisé à Bialystock (Pologne) par la fondation "L'Europe de l'Espérance".

- 13 mai 2008 : "Blanchot et Hegel : l'expérience de la littérature face à la dialectique", Université de Paris X, colloque international "Maurice Blanchot et les philosophes" organisé par E. Hoppenot et A. Millon.
- 18 novembre 2007 : "Lévinas et Merleau-Ponty" in "Lévinas et les contemporains", Collège international de philosophie, en collaboration avec l'Ecole Doctorale "Concepts et langages" de Paris IV Sorbonne et le Centre de recherches en esthétique, musique et philosophie.
- 25-28 juin 2007 : "Le dialogue selon Merleau-Ponty", colloque international organisé à Naples par le réseau européen de phénoménologie sur le thème "Le dialogue interculturel".
- 20 juin 2007 : "De Lévinas à Merleau-Ponty : les aventures de la substance ou la recomposition du moi", Journée Ecole Doctorale Paris IV organisée par C. Riquier et R. Imbach.
- 20 avril 2007 : "Le rôle de l'image spéculaire dans l'intersubjectivité selon Maurice Merleau-Ponty", colloque international "Images et imagerie", organisé par le Congrès des travaux historiques et scientifiques à Arles.
- 16 novembre 2006 : "Lévinas et Blanchot : le statut de la critique littéraire", colloque international "Lévinas et Blanchot" organisé par l'UNESCO.
- 6 septembre 2006 : "Le langage incarné selon Lévinas", colloque "Emmanuel Lévinas, philosophie et responsabilité" organisé à Bucarest par l'université de Bucarest et C. Ciocan.
- 7 juin 2006 : "L'altérité et le sens selon Maurice Merleau-Ponty", Paris, colloque de l'Ecole Doctorale "Concepts et Langage" de l'Université de la Sorbonne (Paris IV), organisée par P. Renaudie.
- 4-5 novembre 2005 : "Lévinas : du style de l'autre à l'autre style", colloque international "Le style des philosophes" organisé à Dijon par B. Curatolo et les universités de Besançon et de Dijon.
- 11 mars 2005 : "La philosophie face au messianisme, selon Emmanuel Lévinas", colloque international "Messianisme et politique" organisé à Varsovie par l'annuaire philosophique *Théologie politique* et la fondation "L'Europe de l'Espérance".
- 12 septembre 2004 : "Le pardon et la Justice selon Emmanuel Lévinas", colloque "Guerre, paix et pardon" organisé à Varsovie par le centre Jeanne d'Arc-Charles Péguy.
- 12 décembre 2003 : "Les synesthésies et l'unité des choses selon Maurice Merleau-Ponty", colloque interdisciplinaire d'Orléans sur "Parfums et saveurs", organisé par l'université d'Orléans.

8 avril 2003 : "Penser le changement par l'image : quelques réflexions sur Walter Benjamin", colloque international de Saint Pétersbourg sur "La Culture aux périodes de changements" organisé par le Centre d'études françaises de l'université de Saint-Pétersbourg, en présence de M le professeur P. Ricœur.

2) sciences sociales

mai 2005-juin 2007 : organisation du séminaire au centre de sociologie des organisations (CSO) "Philosophie et sociologie, un questionnement du XX^e siècle" avec C. Mouhanna, professeur à l'IEP de Paris.

Interventions personnelles :

- "Le dialogue de deux disciplines ?" (juin 2005)

- "La notion de description" (février 2006)

3 juillet 2005 : conférence "La connaissance des personnes : un défi pour le manager" dans le cadre de l'université d'été de "Génération Entreprise", organisé par S. de Saint Agathe.

6 mai 2005 : conférence sur "Le management, la performance et les valeurs" à l'Ecole de l'ingénierie véhicule du Technocentre des usines Renault, en collaboration avec E. Maire.

16 avril 2005 : conférence sur "Le management et la motivation", en collaboration avec E. Maire, dans le cadre du Club des Dirigeants et Cadres commerciaux de Normandie, à l'ESC de Rouen.

3) cinéma

4 avril 2010 : "Le caméraman de Buster Keaton", conférence d'analyse filmique et d'histoire du cinéma auprès des professeurs de collège de Haute Normandie dans le cadre de l'opération « Collège au cinéma », organisée par le Pôle image de Haute Normandie et par le Rectorat de l'académie de Rouen

16 juin 2005 : "La pornographie, ou le refus de l'altérité", colloque d'esthétique du cinéma, "La chair à l'image", organisé à l'université de Nancy II , le SERI (Séminaire d'Etude et de Recherche Image) l'Institut Européen du Cinéma et de l'Audiovisuel et Groupe de Recherches sur l'Information, la Communication et les Propagandes.

30 janvier 2004: "*Romance X* de C. Breillat : l'éthique de l'anti-pornographie : une esthétique de la rupture", colloque interdisciplinaire organisé par l'université de Bordeaux, sur le thème "Pudeur, impudeur et impudence dans l'imaginaire féminin".

Langues

langues vivantes : anglais, allemand.

langues anciennes : latin, grec ancien.

Loisirs

Cinéma, lecture, musées, chorale, bricolage, collection d'antiquités et de gravures, restauration de cadres, voyages, course à pied.