

## 11. Utiliser correctement la ponctuation

L'utilisation correcte de la ponctuation permet de formuler clairement une idée et de la rendre compréhensible au lecteur. Elle facilite la lecture d'un texte, ménage des pauses et introduit des nuances par la grande variété de signes dont dispose l'expression écrite. Elle rend un texte vivant car elle permet de transcrire des émotions perceptibles à l'oral par le ton de la voix. Enfin la ponctuation peut avoir différents effets stylistiques, qui modifient la résonance d'une phrase.

### I. La correction et la clarté de la ponctuation.

- **L'utilisation nécessaire du point.**

Le point s'impose à la fin d'une phrase complète sur le plan de la syntaxe et ayant une unité de sens.

*Après un long voyage, l'inconnu s'arrêta à l'auberge.*

Dans un texte destiné à être lu oralement, le point est indispensable pour indiquer une pause au lecteur, qui baisse le ton à la fin de la phrase. Il permet de relancer la suite du discours. Après un point, il convient de mettre une majuscule.

*Je demande au public présent ce soir la plus grande attention. Le spectacle qui va être joué est en effet entièrement muet.*

Pour rédiger clairement, il convient d'employer des phrases assez courtes, qui n'accumulent pas les conjonctions de subordination. Celles-ci alourdissent inutilement le style et peuvent souvent être remplacées par des points. C'est le cas, en particulier, de la conjonction de subordination de cause *parce que*, lourdement explicative, que l'on peut supprimer par un simple point. Le lecteur établit de lui-même le lien logique implicite entre les deux phrases successives.

La phrase *Après un long voyage, l'inconnu s'arrêta à l'auberge tandis que la nuit tombait* peut être corrigée ainsi: *Après un long voyage, l'inconnu s'arrêta à l'auberge. La nuit tombait.*

La phrase *A sa grande déception, il ne put assister au spectacle parce que le théâtre était complet* peut être corrigée ainsi: *A sa grande déception, il ne put assister au spectacle. Le théâtre était complet.*

Si le lien logique entre les deux phrases séparées par un point a besoin d'être explicite, il peut l'être par l'emploi d'un adverbe dans la deuxième phrase, moins lourd qu'une conjonction de subordination ou qu'un pronom relatif.

La phrase *Il fut étonné de son échec à l'examen alors qu'il l'avait préparé avec beaucoup de sérieux* peut être corrigée ainsi: *Il fut étonné de son échec à l'examen. Il l'avait pourtant préparé avec beaucoup de sérieux.*

Plusieurs conjonctions de subordination peuvent être remplacées par des adverbes de même sens: *bien que* peut être remplacé par les adverbes de concession comme *cependant, toutefois, pourtant...* *De sorte que* peut être remplacé par les adverbes de conséquence comme *ainsi, donc...*

La phrase *Il a longtemps conservé le même emploi sans protester bien que ses conditions de travail aient été pénibles* peut être allégée ainsi:

*Il a longtemps conservé le même emploi sans protester. Ses conditions de travail étaient pourtant pénibles.*

Les propositions relatives peuvent alourdir une longue phrase. Dans ce cas, il est possible d'utiliser un point séparant la longue phrase en deux courtes phrases plus claires. Le pronom relatif est alors remplacé par un simple pronom personnel au début de la seconde phrase.

La phrase *Je regardais avec curiosité l'homme qui était entré qui avait une étrange cicatrice au visage* est lourde car elle contient deux pronoms relatifs identiques. Elle peut être corrigée ainsi: *Je regardais avec curiosité l'homme qui était entré. Il avait une étrange cicatrice au visage.*

- **L'utilisation du point – virgule**

Le point-virgule s'utilise pour marquer une légère pause au milieu d'une phrase qui n'est pas totalement finie.

*Il ne se souciait pas de l'élégance vestimentaire; il portait toujours ses vieux habits démodés.*

- **L'utilisation de la virgule**

La virgule s'emploie dans une énumération pour séparer les mots les uns des autres. Seul le dernier mot de l'énumération est précédé de « et », qui remplace alors la virgule. L'énumération est précédée des deux points qui l'introduisent. Il convient de ne pas mentionner trop d'éléments dans une énumération. Au-delà de quatre, elle devient lourde et fastidieuse.

*Ce morceau de musique a été composé pour plusieurs instruments: violon, violoncelle, clarinette et piano.*

La virgule peut avoir un effet stylistique car elle permet de mettre un mot ou une expression en valeur en les plaçant en position détachée dans la phrase. C'est un signe de ponctuation d'un emploi assez souple car on peut souvent le placer ou le déplacer à plusieurs endroits pour varier les effets.

*Profondément déçu, le candidat quitta la salle d'audition en pleurs.*

Ainsi ponctuée, la phrase souligne de façon plus expressive ce que ressent le candidat que:

*Le candidat quitta la salle d'audition en pleurs, profondément déçu.*

ou

*Le candidat, profondément déçu, quitta la salle d'audition en pleurs.*

La place des virgules donne un rythme particulier à la phrase écrite.

*Après la tempête de la nuit, il ne restait plus que des décombres* est une phrase descriptive, plus expressive que *il ne restait plus que des décombres après la tempête de la nuit*, où l'ordre des mots ne témoigne d'aucune recherche particulière.

- **L'utilisation des deux points**

L'utilisation des deux points permet d'alléger le style en remplaçant des expressions trop explicatives comme *tels que, telles que ...*

La phrase *Différentes activités culturelles m'intéressent telles que la lecture, la peinture et la musique* peut être corrigée par *Différentes activités culturelles m'intéressent: la lecture, la peinture et la musique.*

- **L'utilisation des guillemets**

Les guillemets permettent de rapporter des paroles au style direct. Dans un roman, ils distinguent clairement les propos censés être prononcés par les personnages de la description ou de la narration. Ils sont alors précédés des deux points.

*Le vagabond était épuisé par une longue marche. Il fit un signe à un automobiliste et lui demanda: « pourriez-vous me conduire jusqu'au village voisin ? »*

Les guillemets doivent être utilisés lorsque l'on cite, sans la modifier, une phrase ou une expression tirée d'un livre. Ils permettent de restituer et de mettre en évidence l'expression utilisée par l'auteur.

*Pourquoi Rabelais incite-t-il le lecteur à tirer « la substantifique moelle » de son roman Gargantua ?*

Dans un devoir rédigé au stylo, le titre d'un livre ne doit pas être mis entre guillemets mais souligné. Souligner le titre permet d'indiquer clairement si l'on fait référence au roman Gargantua ou au personnage éponyme de ce livre.

Il est plutôt déconseillé d'utiliser les guillemets pour employer un mot inapproprié ou familier, comme cela se fait parfois avec négligence. Il est préférable de chercher le terme exact.

- **Les parenthèses**

L'emploi des parenthèses ne doit pas être trop fréquent car il résulte souvent d'une négligence de rédaction. Il est préférable d'intégrer le contenu des parenthèses dans la phrase.

*Ronsard décrit l'éclosion d'une rose au printemps dans le premier quatrain est préférable à Ronsard décrit l'éclosion d'une rose au printemps (premier quatrain).*

*La pièce se termine de façon tragique par la mort de Rosette est préférable à La pièce se termine de façon tragique (mort de Rosette).*

## **2. L'expressivité de la ponctuation**

Les signes de ponctuation permettent de rendre un texte plus expressif car ils fournissent des indications sur le ton à utiliser dans la lecture de la phrase. Une phrase interrogative ne se lit pas oralement de la même façon qu'une phrase affirmative ou exclamative.

- **L'utilisation du point d'exclamation**

Le point d'exclamation permet de rendre un texte vivant et personnel, car il est le plus expressif et le plus subjectif des signes de ponctuation. Il s'emploie ainsi fréquemment après un impératif dont il souligne la force.

*Cesse de mentir !*

Il introduit des émotions comme l'émerveillement, la surprise ou l'indignation dans la phrase. Il peut aussi, par son simple emploi, renforcer des sentiments ou des jugements exprimés dans une phrase.

La phrase *La promenade en barque sur le lac fut merveilleuse* peut être ponctuée de deux façons:

*La promenade en barque sur le lac fut merveilleuse.* C'est une observation qui reste assez objective.

*La promenade en barque sur le lac fut merveilleuse !* Le point d'exclamation transcrit plus subjectivement l'enthousiasme des promeneurs.

*(Le point d'interrogation est abordé dans la partie sur la forme interrogative)*

- **L'utilisation des points de suspension**

Les points de suspension permettent de limiter le nombre de mots d'une énumération en faisant comprendre que celle-ci reste incomplète et en la laissant ouverte. Le lecteur peut alors imaginer à sa guise d'autres éléments.

*Lorsque je travaillais à l'étranger, je me suis déplacé dans la plupart des pays d'Afrique: au Sénégal, au Cameroun, au Kenya...*

Une longue énumération est ennuyeuse à lire. Elle est rarement exhaustive, et il n'est pas nécessaire qu'elle le soit car le lecteur n'en retiendra que quelques éléments. Il convient donc de limiter le nombre de termes énumérés à trois ou quatre, et de ne mentionner que ceux qui paraissent essentiels ou caractéristiques. L'emploi de *etc.* est généralement à éviter car les points de suspension suffisent.

La phrase

*Molière a écrit et interprété de nombreuses comédies, comme par exemple L'Avare, Le Misanthrope, Le Bourgeois gentilhomme, Le Malade imaginaire etc.*

peut être améliorée ainsi

*Molière a écrit et interprété de nombreuses comédies: L'Avare, Le Misanthrope, Le Bourgeois gentilhomme, Le Malade imaginaire ...*

Les points de suspension créent à eux seuls un effet d'attente, de peur et de suspense dans un récit étrange ou fantastique. On peut le voir aisément en comparant l'effet du point et celui des points de suspension sans changer un mot de la phrase.

*La maison lui semblait abandonnée depuis longtemps. Il poussa une porte...*

Ainsi ponctuée, la fin de la phrase introduit plus de mystère que si elle se terminait par un simple point, car elle crée chez le lecteur une vive curiosité mêlée de crainte. Le point est plus neutre dans: *La maison lui semblait abandonnée depuis longtemps. Il poussa une porte.*

Les points de suspension sont à utiliser lorsque l'on écrit le début du résumé d'une histoire dans le but de donner envie au lecteur d'acheter le livre ou d'aller voir le film. Ils stimulent l'imagination. En cela ils ont une fonction différente d'un point qui indique le sujet de l'histoire de façon neutre.

*Une famille unie vit dans un quartier tranquille de Séoul. Un matin se présente un lointain cousin qui demande à être hébergé. Très vite, le jeune homme manifeste un comportement étrange...*

## **Exercices**

### **1. Mettez les points et les majuscules aux endroits qui conviennent.**

Chaque matin il allait lire le journal au même café il avait noué une certaine amitié avec le serveur il lui racontait les petits incidents de la veille ils discutaient parfois tous deux des événements de l'actualité ils partageaient les mêmes convictions ils se confiaient leurs soucis personnels

### **2. Même exercice**

J'ai longtemps hésité à partir vivre dans un pays étranger j'avais peur de l'inconnu je craignais de devoir affronter seul de grosses difficultés je n'étais pas sûr de pouvoir trouver un emploi cependant mon désir de faire de nouvelles expériences fut le plus fort un matin je décidai enfin de quitter ma famille

### **3. Même exercice**

La vieille dame aimait vivre au bord de la mer elle écoutait le bruit des vagues elle s'asseyait longuement sur un banc pour contempler l'horizon ce spectacle la rendait sereine elle discutait parfois avec les pêcheurs il lui arrivait aussi d'aller jouer avec les enfants sur la plage parfois elle tentait de dessiner le paysage elle avait trouvé là un véritable refuge

### **4. Même exercice**

Le téléphone portable offre de nombreux avantages petit et léger il peut être emporté facilement il préserve une certaine intimité dans les conversations personnelles plusieurs modèles à différents prix sont disponibles dans le commerce en cas d'urgence il permet de joindre rapidement un correspondant les modèles récents offrent de multiples fonctions

### **5. Même exercice**

Notre voyage fut très intéressant nous avons découvert des paysages magnifiques nous avons visité des monuments célèbres des spectacles de danses folkloriques nous ont émerveillés nous avons goûté les spécialités locales les habitants nous ont accueillis chaleureusement ils nous ont montré de beaux objets d'artisanat nous sommes rentrés fatigués mais émerveillés

### **6. Avec chaque phrase, faites deux phrases séparées par un point.**

- a) Il fut étonné de trouver la maison vide parce qu'il ignorait que sa famille avait déménagé pendant sa longue absence.
- b) Le voyageur chercha un endroit où s'abriter parce que le ciel commençait à se couvrir de nuages.
- c) Il nota toutes les informations qu'on lui donnait parce qu'elles pourraient lui servir dans l'élaboration de son prochain roman.
- d) J'aimerais trouver un travail durant les mois d'été parce qu'il me permettrait de payer mes études.

### **7. Avec chaque phrase, faites deux phrases séparées par un point. Vous remplacerez la conjonction de subordination par un adverbe dans la deuxième phrase: ainsi, toutefois, donc, pourtant.**

- a) Le marin fut surpris par une terrible tempête alors qu'il était parti en mer le matin dans d'excellentes conditions météorologiques.
- b) J'ai beaucoup d'estime pour vous bien que je ne vous considère pas comme un ami proche.
- c) Il place tout ce qu'il gagne à la banque de sorte qu'il dispose d'une grosse somme d'argent pour faire face à des dépenses imprévues.
- d) Le candidat n'a pas eu le temps de finir son devoir si bien qu'il s'attend à échouer à cet examen.

### **8. Avec chaque phrase, faites deux phrases séparées par un point. Vous remplacerez le pronom relatif par un pronom personnel au début de la seconde phrase.**

- a) J'ai fait intervenir un technicien pour réparer la télévision qui était en panne depuis plusieurs jours.
- b) Je n'ai pas assisté à ce concert exceptionnel qui a été annulé à cause des intempéries.
- c) Il a fallu remplacer toutes les fleurs du jardin plantées avant l'été qui étaient fanées à cause de la sécheresse.
- d) Retiré seul à la campagne, le vieil homme fut ravi de recevoir la visite de sa petite fille qu'il n'avait pas revue depuis de longues années.

### **9. Même exercice**

- a) Suivant les conseils d'une diététicienne je vais désormais assaisonner les salades avec des citrons qui sont excellents pour la santé.
- b) La petite Zazie, venue de province à Paris, fut très déçue de ne pouvoir prendre le métro qui était en grève.