



Le 01/06/2021

Formation

1) philosophie

- février 2008 : doctorat d'histoire de la philosophie "Corps et sens de la différence - une dialectique concrète de la signification selon Husserl, Lévinas et Merleau-Ponty" sous la direction de M le Professeur Jean-Luc Marion à l'université de la Sorbonne-Paris IV, avec la mention Très Honorable.
- juin 2004 : DEA de philosophie à l'université de la Sorbonne (Paris IV), sur le sujet "La méthode d'Emmanuel Lévinas" sous la direction de M le Professeur J.-L. Marion, avec la mention Très Bien.
- juillet 2002 : admission au concours de l'agrégation externe de philosophie, au rang 49.
- Juin 2001 : maîtrise de philosophie à l'université de Rouen, sur le sujet « Téléologie et déontologie, de Kant à Lévinas » sous la direction de Mme le Professeur M. Revault d'Allonnes.
- 2000-2001 : auditorat libre à l'Université Catholique de Lyon, pour les cours de théologie morale fondamentale.
- septembre 2000: licence de philosophie, l'Université de la Sorbonne (Paris IV), avec la mention Bien.
- juillet 2000 : séminaire de formation aux méthodes de recherche en philosophie, organisé par le CERPHI (Centre d'études et de recherche en philosophie et en histoire des idées).
- 2000-2004 : scolarité à l'ENS de Lyon.
juin 2000 : admission à l'ENS de Lyon, au rang 5, en section de philosophie.
- 1999-2000 : khâgne moderne, avec l'option de philosophie, au lycée Fénelon (Paris).
- juin 1999 : admissibilité à l'École Normale Supérieure (ENS) de Cachan, au rang 34, sur liste complémentaire.

1997-1999 : hypokhâgne et khâgne Lettres et Sciences sociales (B/L), option sciences sociales, au lycée Henri IV (Paris).

juillet 1997 : séminaire d'initiation à la logique aristotélicienne (Solesmes)

1996-1997 : première année de licence de Lettres modernes, par le service d'études par correspondance de l'Université de Rennes II, avec la mention Bien.

juin 1996 : baccalauréat scientifique avec l'option de mathématiques, avec la mention Très Bien et les Félicitations du jury.

2) sociologie

octobre 2004 : DEA de sociologie des organisations à l'Institut d'études politiques de Paris, sur le sujet "La neurostimulation subthalamique des malades de Parkinson" sous la direction de M le Professeur E. Friedberg, avec la mention Très Bien.

3) études cinématographiques

mars 2009 : certification complémentaire en cinéma audiovisuel attribuée par le Rectorat de l'Académie de Rouen.

juin 2003 : DEA de Recherches cinématographiques et audiovisuelles sur le sujet "La Pudeur chez Claude Sautet - analyse phénoménologique de la pensée éthique du film", à l'Université Sorbonne Nouvelle (Paris III), sous la direction de M le professeur J. Aumont, avec la mention Très Bien et en tant que majeur de promotion.

juin 2001 : licence d'études cinématographiques et audio-visuelles, à l'Université Louis Lumière de Lyon II, avec la mention Bien.

1996-1997 : classe de cinésup (classe préparatoire aux grandes écoles de cinéma) au lycée Guist'hau (Nantes).

Pratique professionnelle

1) Enseignement de la philosophie et des sciences sociales :

2016-aujourd'hui : professeur de spécialité philosophie en khâgne Lyon au centre M. Daniélou de Rueil-Malmaison. 2 cours semestriels par an :

- 2020-2021 : "Le plaisir" ; "La vie"
- 2019-2020 : "L'espace" ; "Le sacré"
- 2018-2019 : "La mémoire" ; "L'œuvre"
- 2017-2018 : "Le phénomène" ; "L'éducation"
- 2016-2017 : "Le travail" ; "La religion"

2014-aujourd'hui : - e-professeur pour l'université dominicaine en ligne Domuni <http://www.domuni.eu/fr/vie-universitaire/professeur?idTeacher=309>

Cours de licence :

- "Aristote, savoirs et méthodes "
- "Aristote, de l'être à l'acte "
- "Introduction à la logique"
- "Introduction à l'histoire de la métaphysique"
- "Introduction à la philosophie politique"

- Séminaires de Master :

- "Penser le corps et la chair en phénoménologie"
- "Phénoménologie de l'intersubjectivité"
- "Devenir soi – phénoménologie de l'individuation chez Merleau-Ponty"
- "Kant et le primat du devoir"
- "Matière et matérialismes antiques"

- Direction de mémoires de Master 2 :

- Fr. Martin de la Croix en 2017-2018, "Culture et éthique, d'Aristote à MacIntyre – au risque de l'historicisme"

2012-aujourd'hui : - professeur de philosophie en khâgne Lyon au centre M. Daniélou de Rueil-Malmaison. Cours annuels de tronc commun:

- 2020-2021 : "La politique, le droit"
- 2019-2020 : "La science"
- 2018-2019 : "La métaphysique"
- 2017-2018 : "La morale"
- 2016-2017 : "Les sciences humaines : homme, langage, société"
- 2015-2016 : "La politique, le droit"
- 2014-2015 : "La science"
- 2013-2014 : "L'art, la technique"
- 2012-2013 : "La métaphysique"

2010-aujourd'hui : professeur de philosophie en khâgne B/L au lycée sainte-Marie-de-Neuilley. Cours annuels :

- 2020-2021 : "Aristote et la question de la méthode"

- 2019-2020 : "Emergence et développement du concept d'intentionnalité de Husserl à Lévinas"
- 2018-2019 : "Matière et matérialismes"
- 2017-2018 : "Du concept d'absolu à l'absolu du concept : le développement de l'idéalisme allemand"
- 2016-2017 : "L'idée de phénoménologie, de Husserl à Sartre"
- 2015-2016 : "Hegel ou l'épreuve du concept"
- 2014-2015 : "L'expérience selon Aristote"
- 2013-2014 : "La construction de l'idéalisme allemand " (Kant, Fichte, Schiller, Schelling et Hegel)
- 2012-2013 : " Accéder aux choses elles-mêmes par la phénoménologie de Husserl"
- 2011-2012 : "Le rationalisme hegelien"
- 2010-2011 : "Un dialogue avec Aristote"

- 2008-2012 :
- professeur de Terminales générales et technologiques au lycée A. Fresnel (Bernay).
 - chargé de cours à l'université de Rouen (Mont St Aignan). Cours annuels :
 - "Philosophie et sciences humaines"
 - "Les présupposés philosophiques de l'anthropologie structurale de C. Lévi-Strauss"
 - "Méthodologie de la dissertation"
 - "Méthodologie du commentaire de texte"
 - "La sociologie de Pierre Bourdieu"
 - "La naissance de la sociologie en France"
 - "Epistémologie des sciences humaines"
- 2007-2009 :
- interrogateur en khâgne AL au lycée Fénelon (Paris), pour M. le Professeur J. Bontemps.
 - préparateur aux entretiens de personnalité des Ecoles de commerce pour l'ECE du lycée Louis Legrand
- 2005-2008 :
- monitorat d'enseignement couplé à une allocation de recherche à l'université de la Sorbonne (Paris IV). Cours ou TD semestriels :
 - "Méthodologie de la dissertation"
 - "La contradiction chez Hegel"
 - "L'amour"
 - "L'image"
 - "Introduction à la phénoménologie de Husserl"
 - "Méthodologie du commentaire de texte"
 - conférences d'éthique des affaires pour l'EDC de Paris-La Défense.
- 2002-2011 :
- interrogateur en ECS et en khâgne BL au lycée Henri IV (Paris) pour M. le Professeur J. Dugué.

septembre-novembre 2002 : remplacement du professeur de philosophie de la classe de terminale STT du lycée Montesquieu (Le Plessis-Robinson).

2) Enseignement de la logique et de la note de synthèse

2005-2014 : enseignement des tests psychotechniques (Tage Mage, Tage 2, Gmat) et de la note de synthèse (Sésame, Accès, Tremplin, Ecricome) pour la préparation des concours des Ecoles de commerce

3) Jurys de concours :

2021: épreuves écrites du CAPES interne

2020-aujourd'hui : épreuves écrites du CAPES externe

2015-aujourd'hui : entretiens de personnalité des concours Ecricome CPGE et Admissions parallèles pour Néoma Rouen et Néoma Reims

2012-aujourd'hui : note de synthèse du concours Tremplin 2

2010-2011 : conception de sujet du baccalauréat

2008-2019 : note de synthèse du concours Sésame

4) Enquêtes sociologiques:

novembre 2005 : enquête sur l'armée de l'air de la base d'Istres dans le cadre d'une mission du Ministère de la défense et du Centre de Sociologie des organisations.

février-septembre 2004 : enquête et analyse organisationnelle effectuée à l'Hôpital Roger Salengro (Lille) et restitution auprès du personnel.

janvier-février 2004 : analyse organisationnelle d'un service du tribunal grande instance de Lille et restitution.

septembre 2000 : sondage d'opinions en tant qu'enquêteur vacataire pour l'entreprise Ad'hoc (Lyon).

Publications

1) Publications de Philosophie

a) articles et ouvrages à caractère de recherche

- 2020 : "Phénoménologie de la souffrance selon E.Lévinas" in *Ethique, politique et religion – Lévinas et le soin*, Classiques-Garnier
- 2016 : " Lévinas lecteur de Merleau-Ponty ", in *La Revue Philosophique de Louvain* (t. 113, n°1, p 47-68).
- 2015 : traduction de "Quatre ontologies" d'Elie Zemach d'après le *Journal of Philosophy* in *Klesis*, revue électronique (n°26, p. 2-23)
- 2015 : traduction de "Existence et non-existants" d'Elie Zemach d'après le *Journal of Philosophy* dans *Klesis*, revue électronique (n°26, p. 24-45)
- 2013 : *Apprendre à philosopher avec les proverbes, quelques leçons de bonheur* (Ellipses, 160 p., Philo/essai)
- 2012 : "Image de soi et image de l'autre : le rôle du miroir dans le développement de l'enfant selon Maurice Merleau-Ponty" in *Actes du 132^{ème} colloque du CTHS (Editions du CTHS)*.
- 2011 : "Blanchot et Hegel : l'expérience de la littérature face à la dialectique », in *Actes du colloque international Maurice Blanchot et la philosophie* organisé par E. Hoppenot et A. Million (PUF de Paris X, P ; 72-89).
- 2011 : "De l'éthique au langage de la responsabilité selon Emmanuel Levinas" in *Communio, Revue catholique internationale* (n°4, p. 31-48).
- 2010 : "Le langage de l'amitié selon Merleau-Ponty" in *le Porche* (n°19, octobre 2009, p. 34-45).
- 2010 : "Lire et commenter selon Blanchot et Levinas" in *Emmanuel Levinas-Maurice Blanchot, penser la différence* sous la direction d'E. Hoppenot et d'A. Milon (PUF de Paris X, p. 327-346).
- 2009 : "Dialogue et différenciation du sens selon Maurice Merleau-Ponty" in *Transparaître*, (n°2, janvier, p. 122-145)
- 2008 : "L'argent dans les Manuscrits de 1844 de Karl Marx" in *Les Archives de philosophie* (juillet-septembre 2008, tome 71, p. 489-506).
- 2008 : "Le langage incarné selon Lévinas", in *Emmanuel Lévinas 100* (juin 2008, Zeta Books, p. 185-209).

- 2008 : "Lévinas : du style de l'Autre à l'autre style", in *Le style des philosophes*, sous la dir. de B. Curatolo et J. Poirier (EUD et PUFC, p. 257-267).
- 2007 : "Vers une réhabilitation phénoménologique du parfum : quelques réflexions sur Maurice Merleau-Ponty et Edmond Roudnitska" in *Alter* (n° 15, septembre 2007, p. 253-270).
- 2007 : "Réduction et réductions selon Emmanuel Lévinas" in *Les Cahiers d'Etudes lévinassiennes* (n°7, mars 2007, p. 187-221).
- 2007 : "Le pardon selon Emmanuel Lévinas – en-deçà et au-delà de la justice" in *Le porche* (n°21, septembre 2007, p. 38-52).
- 2006 : "Emmanuel Lévinas et la méthode de l'altérité – de la phénoménologie à la vigilance éthique" in *Studia Phaenomenologica* (septembre 2006, VI, p. 31-59).
- 2006 : "Féminité et phénoménalité selon Lévinas", *Les études philosophiques* (septembre 2006, n°3, p. 317-333).
- 2006 : traduction de "La libération de l'otage" de Jeffrey L. Kosky en collaboration avec M. Goy in *Les études philosophiques* (septembre 2006, n°3, p. 335-352).
- 2006 : "Lévinas et la Littérature – de l'écriture à l'herméneutique" in *Revue philosophique de Louvain* (mai 2006, tome 104, n°2, p. 288-311).
- 2006 : "Lévinas et l'individualisme contemporain", en collaboration avec E. Haché (Université de Montréal) in *Dialogue* (octobre 2006, XLV, p. 469-503).
- 2005 : "Immédiateté et altérité d'Husserl à Lévinas" in *Symposium, revue canadienne de philosophie continentale* (n°2, vol.9, automne 2005, p. 195-216).
- 2005 : "Penser le changement par l'image : quelques réflexions sur Walter Benjamin" in *Le Porche* (n°15, mai 2005, p. 44-56).
- 2004 : "Image dialectique et changement culturel chez Walter Benjamin" in *Revue du Centre de recherches françaises de la faculté de philosophie de l'université d'Etat de Saint-Petersbourg* (p. 13-21).

b) recensions

- 2009 : "Hyperbole. Pour une psychopathologie lévinassienne de Y. Murakami" in *Cahiers d'études lévinassiennes*, n°8 (p. 476-483).
- 2007 : "Lévinas ou l'exception de soi de R. Calin" in *Cahiers d'études lévinassiennes*, n°5 (p. 361-369).

2005 : "La trace dans le palimpseste de S. Rabinovitch" in *Cahiers d'études lévinassiennes*, n°4 (p. 476-479).

2004 : "Emmanuel Lévinas et la guerre de S. Mosès" in *Cahiers d'études lévinassiennes*, n°4 (p. 469-476).

c) publications scolaires et ouvrages de concours

2019 : chez Ellipses, ouvrages collectifs sous ma direction :

- *Intégrer les Ecoles d'ingénieurs post-bac* (2^{ème} édition mise à jour)
- *Entraînement intensif au concours Avenir* (3^{ème} édition mise à jour)

2018 : chez Ellipses, ouvrages collectifs sous ma direction :

- *La culture générale aux concours de la fonction publique de catégorie A* (3^{ème} édition augmentée)
- *Améliorer son expression écrite et orale* (2^{ème} édition augmentée)

2016 : chez Ellipses :

- *Tout pour réussir le Tage Mage*
- *Tout pour réussir le Tage 2*

2015 : chez Ellipses, ouvrages collectifs sous ma direction :

- *3 concours blancs Tage Mage*
- *3 concours blancs Tage 2*
- *Tout pour réussir le Score IAE Message*
- *La culture générale aux concours de la fonction publique de catégorie A* (2^{ème} édition augmentée)
- *Entraînement intensif au Score IAE Message* (2^{ème} édition augmentée)

2014 : chez Ellipses:

- *100 colles de culture générale et de philosophie*, sous la dir. de M Dubost et L. Mathias (560 p.)
- *La dissertation de philosophie au Bac*, sous la dir. de M Dubost, (268 p.)

2013 :

- *Tout le français en 1500 QCM* (130 p.)

Et chez Ellipses, ouvrages collectifs sous ma direction :

- *20 concours blancs Tage Mage* (622 p.)
- *Entraînement intensif à Passerelle 1* (398 p.)
- *Entraînement intensif à Passerelle 2* (345 p.)
- *Entraînement intensif à Tremplin 1* (280 p.)
- *Entraînement intensif à Tremplin 2* (270 p.)
- *Améliorer son expression* (180 p.)
- *Entraînement intensif au concours Atout* (120 p.)
- *Entraînement intensif au concours Message* (650 p.)
- *Les concours post-bac des Ecoles d'ingénieur* (540 p.)

- *La culture générale aux concours de la fonction publique (catégorie A) (654 p.)*
 - *La culture générale aux concours de la fonction publique (catégorie B) (454 p.)*
 - *La culture générale aux concours de la fonction publique (catégorie C) (356 p.)*
- 2012 : chez Ellipses, collection « Mise en examen – Cahiers d’entraînement », ouvrages collectifs sous ma direction :
- *Entraînement intensif au TAGE Mage (96 p.)*
 - *Entraînement intensif au TAGE 2 (194 p.)*
 - *Entraînement intensif au concours Avenir 3000 QCM de culture générale (268 p.)*
 - *Synthèse et dissertation pour les concours des Ecoles de commerce (240 p.)*
- 2005 : *Le sexe des anges – les sujets infaisables des concours de philosophie* (Ellipses, 184 p.)
- 2004 : "Valéry et *Les Principes d’anarchie pure et appliquée*", "Ernest Psichari et *Le Voyage du centurion*", et "Paul Eluard et *Au Rendez-vous allemand*" in *Littérature et politique au XXème siècle, une histoire des idées* sous la dir. de G. Zorrib (respectivement p. 43-47, p. 121-129, p. 164-171, Ellipses).

2) Publications de Sociologie

- 2007 : "Les cadres sociaux du devoir de mémoire selon Maurice Halbwachs" in *Le diable probablement* (n°3, octobre 2007, p. 19-23).
- 2006 : participation à l’ouvrage *Entre gestion et passion : analyse socio-organisationnelle de l’armée de l’air*, sous la direction de Christian Mouhanna (Les documents du Centre d’études en sciences sociales de la Défense, n° 84, 122 p.).
- 2005 : "La connaissance des motivations : un défi pour le manager", rapport de la conférence prononcée pour l’Université d’été de Génération Entreprise (résumé disponible sur le site www.generationentreprise.fr).
- 2004 : *Les clefs de la performance – introduction au management motivationnel*, en collaboration avec E. Maire (136 p., éditions Demos, 2^{ème} éd. février 2005).

3) Publications de cinéma

- 2021 : *Terminator, enquête sur un mythe technologique*, sous la dir. de M Dubost (à paraître)
- 2021 : "Mack Sennett ou la fébrilité du happy end" in *Cinémaction, Mensonge et Vérité du cinéma américain* (à paraître).
- 2014 : *La tentation pornographique – réflexions sur la visibilité de l’intime* (144 p., Ellipses, collection "Philosophie et cinéma"). Réédition.

- 2007 : "La tentation pornographique du cinéma" in *Le Diable probablement* (n° 2, mars 2007, p. 10-14).
- 2007 : "Nudité et altérité", acte du colloque "La chair à l'écran" organisé par l'université de Nancy II in *La chair à l'image*, sous la dir. De S. Bernas et J. Dakhli (L'Harmattan, p. 152-169).
- 2006 : *La tentation pornographique – réflexions sur la visibilité de l'intime* (144 p., Ellipses, collection "Philosophie et cinéma").

Communications à caractère de recherche

1) philosophie

- 19 septembre 2019 : "Penser l'incertitude avec Heisenberg", intervention dans le cadre des "Matinées philosophiques" au théâtre de Neuilly
- 22 novembre 2017 : "La naissance de la métaphysique – réflexions sur le mode d'argumentation de Parménide", intervention dans le cadre des "Matinées philosophiques" au lycée Sainte Marie de Neuilly
- 22 avril 2016 : "Phénoménologie de la souffrance – d'une vulnérabilité à l'Autre selon Lévinas", intervention pour l'université de Fribourg lors du colloque "Lévinas et l'éthique des soins."
- 20 octobre 2015 : "Penser la guerre avec Patočka", intervention pour l'université de Columbia au Reid Hall
- 24 novembre 2012 : "Que prouvent les preuves de l'existence de Dieu?", intervention dans le cadre des "Matinées philosophiques" au lycée Sainte Marie de Neuilly
- 5 janvier 2012 : "L'amour à l'heure d'internet", séminaire « Agora tête d'or » organisé par les frères dominicains de Lyon
- 10 février 2011 : - organisation de la "Journée Lévinas" pour la DIFOR de l'Académie de – Rouen
- intervention personnelle : "Méthode et réductions selon Lévinas : l'emphase du concret"
- 22 janvier 2011 : "Si Dieu n'existe pas, tout est-il permis?", intervention dans le cadre des "Matinées philosophiques" au lycée Sainte Marie de Neuilly
- 10 avril 2009 : "Le langage de l'amitié selon Maurice Merleau-Ponty", colloque international sur "L'amitié", organisé à Bialystock (Pologne) par la fondation "L'Europe de l'Espérance".

- 13 mai 2008 : "Blanchot et Hegel : l'expérience de la littérature face à la dialectique", Université de Paris X, colloque international "Maurice Blanchot et les philosophes" organisé par E. Hoppenot et A. Millon.
- 18 novembre 2007 : "Lévinas et Merleau-Ponty" in "Lévinas et les contemporains", Collège international de philosophie, en collaboration avec l'Ecole Doctorale "Concepts et langages" de Paris IV Sorbonne et le Centre de recherches en esthétique, musique et philosophie.
- 25-28 juin 2007 : "Le dialogue selon Merleau-Ponty", colloque international organisé à Naples par le réseau européen de phénoménologie sur le thème "Le dialogue interculturel".
- 20 juin 2007 : "De Lévinas à Merleau-Ponty : les aventures de la substance ou la recomposition du moi", Journée Ecole Doctorale Paris IV organisée par C. Riquier et R. Imbach.
- 20 avril 2007 : "Le rôle de l'image spéculaire dans l'intersubjectivité selon Maurice Merleau-Ponty", colloque international "Images et imagerie", organisé par le Congrès des travaux historiques et scientifiques à Arles.
- 16 novembre 2006 : "Lévinas et Blanchot : le statut de la critique littéraire", colloque international "Lévinas et Blanchot" organisé par l'UNESCO.
- 6 septembre 2006 : "Le langage incarné selon Lévinas", colloque "Emmanuel Lévinas, philosophie et responsabilité" organisé à Bucarest par l'université de Bucarest et C. Ciocan.
- 7 juin 2006 : "L'altérité et le sens selon Maurice Merleau-Ponty", Paris, colloque de l'Ecole Doctorale "Concepts et Langage" de l'Université de la Sorbonne (Paris IV), organisée par P. Renaudie.
- 4-5 novembre 2005 : "Lévinas : du style de l'autre à l'autre style", colloque international "Le style des philosophes" organisé à Dijon par B. Curatolo et les universités de Besançon et de Dijon.
- 11 mars 2005 : "La philosophie face au messianisme, selon Emmanuel Lévinas", colloque international "Messianisme et politique" organisé à Varsovie par l'annuaire philosophique *Théologie politique* et la fondation "L'Europe de l'Espérance".
- 12 septembre 2004 : "Le pardon et la Justice selon Emmanuel Lévinas", colloque "Guerre, paix et pardon" organisé à Varsovie par le centre Jeanne d'Arc-Charles Péguy.
- 12 décembre 2003 : "Les synesthésies et l'unité des choses selon Maurice Merleau-Ponty", colloque interdisciplinaire d'Orléans sur "Parfums et saveurs", organisé par l'université d'Orléans.

8 avril 2003 : "Penser le changement par l'image : quelques réflexions sur Walter Benjamin", colloque international de Saint Pétersbourg sur "La Culture aux périodes de changements" organisé par le Centre d'études françaises de l'université de Saint-Pétersbourg, en présence de M le professeur P. Ricœur.

2) sciences sociales

mai 2005-juin 2007 : organisation du séminaire au centre de sociologie des organisations (CSO) "Philosophie et sociologie, un questionnement du XX^e siècle" avec C. Mouhanna, professeur à l'IEP de Paris.

Interventions personnelles :

- "Le dialogue de deux disciplines ?" (juin 2005)

- "La notion de description" (février 2006)

3 juillet 2005 : conférence "La connaissance des personnes : un défi pour le manager" dans le cadre de l'université d'été de "Génération Entreprise", organisé par S. de Saint Agathe.

6 mai 2005 : conférence sur "Le management, la performance et les valeurs" à l'Ecole de l'ingénierie véhicule du Technocentre des usines Renault, en collaboration avec E. Maire.

16 avril 2005 : conférence sur "Le management et la motivation", en collaboration avec E. Maire, dans le cadre du Club des Dirigeants et Cadres commerciaux de Normandie, à l'ESC de Rouen.

3) cinéma

4 avril 2010 : "Le caméraman de Buster Keaton", conférence d'analyse filmique et d'histoire du cinéma auprès des professeurs de collège de Haute Normandie dans le cadre de l'opération « Collège au cinéma », organisée par le Pôle image de Haute Normandie et par le Rectorat de l'académie de Rouen

16 juin 2005 : "La pornographie, ou le refus de l'altérité", colloque d'esthétique du cinéma, "La chair à l'image", organisé à l'université de Nancy II , le SERI (Séminaire d'Etude et de Recherche Image) l'Institut Européen du Cinéma et de l'Audiovisuel et Groupe de Recherches sur l'Information, la Communication et les Propagandes.

30 janvier 2004: "*Romance X* de C. Breillat : l'éthique de l'anti-pornographie : une esthétique de la rupture", colloque interdisciplinaire organisé par l'université de Bordeaux, sur le thème "Pudeur, impudeur et impudence dans l'imaginaire féminin".

Langues

langues vivantes : anglais, allemand.

langues anciennes : latin, grec ancien.

Loisirs

Cinéma, lecture, musées, chorale, bricolage, collection d'antiquités et de gravures, restauration de cadres, voyages, course à pied.